

Toru kaku

加来 徹

バリトン・リサイタル

2024.9/8(日)

開場 13時15分 開演 14時
中新田バッハホール

磨き抜かれた美声
抜群の歌唱力
至極の時間を
バッハホールで



ピアノ
松岡あさひ



プログラム

- J.S.バッハ／『ミサ曲短調』より「我は信じる、主なる聖霊を」
- シューベルト／魔王
- ビゼー／歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」
- C-M.シェーンベルク／
ミュージカル『レ・ミゼラブル』より「STARS 星よ」
- 瀧廉太郎／荒城の月 ほか

(曲目は変更になる場合があります。)

加来徹公式YouTube
チャンネルはこちら



※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

主 催：加美町／宮城県教育委員会／(公財)三井住友海上文化財団

【全席自由】 一般1,000円／ペア券1,500円
(当日500円増) (前売券のみ)

プレイガイド

バッハホール	(0229) 63-7367
サトー楽器	23-3628
美里町文化会館	33-2730
やくらい文化センター	67-7550
宮崎公民館	69-5123
藤 崎	(022) 261-5111

ローソン・ミニストップ店内の「Loppi」でも購入できます。<Lコード22154>
※チケット代金のほかに発券手数料が別途かかります。

【webサイトで予約】(会員登録要)

<http://l-tike.com/>



お問合せ 中新田バッハホール TEL.0229-63-7367 (9:00~17:00 月曜日休館日) FAX.0229-63-7364
申 込 〒981-4262 宮城県加美郡加美町字一本杉101番地 E-mail : bach-hall@town.kami.miyagi.jp



加来 徹 バリトン・リサイタル

加来 徹 (バリトン) *Toru Kaku, Baritone*



福岡市出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞、武藤舞奨学金を受ける。二期会オペラ研修所マスタークラスを総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。14年シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、バッハ・コレギウム・ジャパンでは多くの演奏会でソリストを務め高い評価を得ている。オペラシティ財団主催リサイタルシリーズ《B→C》では10ヶ国語による歌曲プログラムを熱演。

オペラでは日生劇場オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『ランメルモールのルチア』エンリーコ、二期会オペラ『ナクソス島のアリアドネ』ハルレキン、黛敏郎作曲『金閣寺』鶴川、J.シュトラウスⅡ世『こうもり』ファルケなどに出演。二期会『ルル』では、急遽代役として難役シェーン博士を演じ観客を魅了した。

メディアではテレビ朝日『題名のない音楽会』をはじめ、NHK-Eテレ『すくすく子育て』NHK-FM『リサイタルノヴァ』など出演の他、フィガロ技研（アルコール検知器）のCMに出演中。

Jリーグ「アビスパ福岡」のサポーターとしても知られ、明治安田生命Jリーグ開幕戦ではアビスパ福岡ホームスタジアムでの国歌独唱も行う。

2023年7月に自身4枚目のソロアルバム『A Time for Us』をリリース。

女声合唱団「サーナ・テクセラ」、混声合唱団「コール・グラウベン福岡」音楽監督。洗足学園音楽大学非常勤講師。

松岡 あさひ (ピアノ) *Asahi Matsuoka, Piano*



ドイツ・デュッセルドルフにて作曲家の両親のもとに生まれ、幼少よりピアノ、作曲を学ぶ。東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。同時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。2011年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。2012年より文化庁新進芸術家海外研修員として、ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、作曲のほかオルガン演奏法を学ぶ。作曲家としてはピアノ、オルガン、チェンバロを含む鍵盤楽器のための作品、歌曲、オペラ、合唱曲を含む声楽のための作品を中心に多数の委嘱を受け活動しており、日本国外でもドイツを主とするヨーロッパ各地で作品が演奏されている。また、共演者としても、多くの演奏家の信頼を得ている。これまでに作曲を佐藤眞、北村昭、松下功、小鍛冶邦隆、C.J.ヴァルターの各氏に、ピアノを岡原慎也、森正、秦はるひ、R.ヴァスムート、K.シルデの各氏に、チェンバロを大塚直哉氏に、オルガンをM.シュスター氏に師事。現在、東京藝術大学演奏藝術センター准教授。日本ドイツリート協会会員。共著書に『オルガン奏法 — パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！』（道和書院）ほか。

宮城交通路線バス色麻線
古川駅前⇄バッハホール入口

- 行き 古川駅前発 13:00
- 帰り バッハホール入口 16:00
- 片道約24分 【料金片道560円】

宮城交通高速バスのご案内

【行き】仙台駅前(旧エデン前24番乗降場) 発 9:30
(バッハホール前着 10:45)

【帰り】バッハホール前発 16:07
(仙台駅前着 17:27)

【料金片道1,300円】

お問合せ：宮城交通株式会社 TEL 022-771-5310
(電話受付時間：平日 9:00~17:30)

バスハホールご案内

《交通案内》
 (車) 古川インターから18分
 三本木スマートインターから15分
 大衡インターから20分
 大和インターから26分
 (東北新幹線) 古川駅下車 タクシーで20分 定期バスで25分

■会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください
 ■写真撮影、録音、録画等は禁止です
 ■開演後のご入場は制限させていただく場合がございます